



## Rosa Candida

Audur Ava Olafsdottir, ed. Zulma, 20 €

Difficile de ne pas en faire LE grand coup de coeur de la rentrée...

On vous envie d'être sur le point de découvrir le jeune Arnljótur et ses boutures de roses ! L'histoire semble pourtant au départ un peu mélancolique, puisque notre jeune ami décide de quitter son île (l'Islande) pour faire le deuil de sa mère et celui de sa paternité ratée, mais foin des larmes ! Tel un candide au milieu d'un monde nouveau, Arnljótur va se découvrir au milieu de la magnifique roseraie d'un monastère, un peu à l'abandon mais prête à révéler sa beauté et ses richesses, tout comme lui... Roman initiatique, road movie, romance, manuel d'horticulture, il y a tout cela dans ce très beau texte de cette nouvelle auteure (traduite pour la première fois en français), tellement réussi qu'on ne veut plus le quitter !

## JEUNESSE

Coup de projecteur sur un petit éditeur bordelais :

La Compagnie Créative ose proposer des livres différents, aborder des sujets difficiles. En utilisant un subtil mélange texte-image, Claude Dagail, l'éditrice, nous propose des albums d'une grande force, dérangement et poétiques. À découvrir de toute urgence :

- *L'arbre rouge*, 15,50 €
- *L'île*, 15 €
- *La ville*, 15 €
- *Je suis là maman*, 18 €

*Un baiser à la figue*, Raphaële Frier, Clotilde Perrin, ed. Mango jeunesse, 12,50 €

Mr Cyril a un grand nez dont tout le monde se moque. Mr Cyril a un grand nez qui respire les odeurs mieux que tout le monde. Et quand Mr Cyril sent, il peint des tableaux sublimes, et il y met tout son coeur... Il y a tant d'amour dans ses tableaux ! Et puis, il y a Roxane, qui frémit en voyant ses peintures... Ca vous rappelle quelque chose, non ? Un album virevoltant, joyeux et gourmand, juste pour le plaisir !

*La ballade de Sean Hopper*, Martine Pouchain, ed. Sarbacane, 15,50 €

*La ballade de Sean Hopper* est un roman de rage et de violence, de colère et d'abandon, et surtout, surtout, d'espoir, de tendresse et d'amour immenses. Un roman rock, où l'on croise la poésie de Walt Whitman et le son saturé d'ACDC. C'est un livre que l'on ne lâche pas !

## LITTÉRATURE

*Antoine et Isabelle*, Vincent Borel, ed. Sabine Wespieser, 24 €

Un très grand roman historique, passionnant et foisonnant, qui nous raconte l'histoire du début du 20<sup>e</sup> siècle en France et en Espagne, à travers la magnifique histoire d'amour d'Antonio et Isabel. Croisant autofiction, documentaire et récit, l'auteur témoigne avec justesse et tendresse de la vie épique de ses grands-parents.

*Du plomb dans le cassetin*, Jean Bernard-Maugiron, ed. Buchet Chastel, 11 €

... Ou l'art de fondre les plombs ! Premier roman qui rend hommage au beau métier de typographe et nous entraîne sur la douce pente de la folie, car l'abus de plomb nuit à la santé mentale, comme va le découvrir notre narrateur, à ses dépens...

*La malédiction des colombes*, Louise Erdrich, ed. Albin Michel, 22,50 €

Un roman magistral, genre russo-américain (!), impossible à résumer tellement il est dense... Lisez la première page, elle vous donnera la chair de poule. Continuez, et vous plongerez au coeur d'un véritable maelström dont vous ne ressortirez pas indemne...

*Ta mère*, Bernardo Carvalho, ed. Métailié, 17 €

Préparez-vous à prendre une claque, un coup de poing suivi d'un bon coup de genou ! Ce livre va vous malmener et réduire à bien peu vos convictions sur l'humanité, tout en réussissant l'exploit de continuer à vous faire croire en l'amour...

*Des éclairs*, Jean Echenoz, ed. Minuit, 14,50 € (sortie le 23 septembre)

Avec ce style toujours efficace et bien à lui, Echenoz termine là sa « trilogie biographique » et nous conte la vie tristement drôle d'un scientifique de génie, inspiré de Nikola Tesla, inventeur talentueux mais un peu fou, qui oublie presque systématiquement de déposer correctement ses brevets...

*Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*, Mathias Enard, ed. Actes Sud, 17 €

Tout en économie (ce qui nous change de **Zone**!), en finesse et en poésie, le récit du séjour de Michel-Ange à Constantinople, convoqué par le sultan pour concevoir un pont, là où Léonard de Vinci a échoué. La découverte de cette ville extraordinaire marquera à jamais le travail de l'artiste. Un texte magnifique à savourer !

*La couleur des sentiments*, Kathryn Stockett, ed. J. Chambon, 23,80 €

Au Mississipi, début des années 60, on ne peut même pas parler de racisme tellement la suprématie de la race blanche est ancrée dans les moeurs. Pourtant on commence à entendre la rumeur des droits civiques... Une jeune femme blanche et deux femmes noires vont chercher à faire connaître la vie des bonnes au service des blancs, risquant de mettre le feu aux poudres !

*Effondrement*, Horacio Castellanos Moya, ed. Les Allusifs, 16 €

Les querelles et les tensions au sein d'une famille bourgeoise hondurienne pour illustrer les relations politiques plus que tendues entre le Honduras et le Salvador dans les années 60. Drôle et talentueux !

## BANDE-DESSINÉE

*Paul a un travail d'été*, Michel Rabagliati, ed. La Pastèque, 19 €

Tu crois-tu que ça existe pas le roman graphique Québécois ? Pantoute ! Off course que ça existe, c'est les aventures de Paul publiées par la Pastèque. Alors, pars en colo dans la région des grands lacs avec Paul, regarde-le devenir un homme et laisse-toi bercer par l'accent Québécois. Pi soye pas triste quand c'est fini, tu pourras retrouver Paul dans *Paul à la pêche*, *Paul à Québec*, *Paul en appartement*, *Paul dans le métro*... C'est vraiment écoeurant comme c'est bien c'te BD là !

*Akissi (attaque de chats)*, Marguerite Abouet, Mathieu Sapin, ed. Gallimard, 9,90 €

Akissi, c'est la petite soeur de *Aya de Yopougon*. Cet album BD jeunesse est une vraie réussite, tant pour l'humour de Marguerite Abouet, que pour le dessin plein de fraîcheur de Mathieu Sapin. Des petites histoires vraiment très africaines, avec le parler ivoirien, le manger ivoirien et bien sûr Akissi, une petite bombe pimentée qui va vous défriser les vanilles, bande de margouillats !

## MUSIQUE

*Brusell*, Arno, Naïve, 15 €

Arno est un punk belge qui chante des chansons d'amour incohérentes, qui joue du Bob Marley façon piano tragico-solo, qui vous balade entre yé-yés, orgue de barbarie et gnawas entêtants pour vous achever en criant « vive la moule ». Bref, c'est un des derniers VRAIS rockers, et en plus il est en tournée à Bergerac le 26 mars 2011.

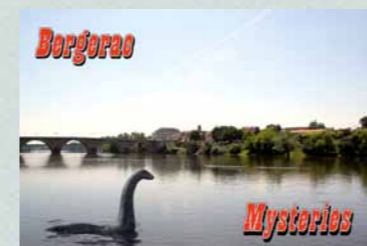
## RENCONTRE LECTURE JEUDI 30 SEPT À 19H

Nous accueillerons Richard Lange autour de son recueil de nouvelles, *Dead Boys* (ed. Albin Michel). Une rencontre animée par Jean LAURENTI, critique littéraire. En partenariat avec **Lettres du Monde**.

## CITATION DE CIRCONSTANCE

« Je trouve vain d'écrire des livres à notre époque où ignares et faiseurs tiennent le haut du pavé, absorbant tout du pas beaucoup d'air qu'il nous reste pour encore un peu respirer. » Pierre Autin-Grenier, *C'est tous les jours comme ça*.

## LE DESSIN DE MOI



## OURS<sup>3</sup>

Rédaction : Coline, Nathalie, Stéphane  
Maquette : Stéphane  
Impression : Patrick «boucle d'or» les-2-conils@orange.fr  
Aucun grizzly n'a été maltraité pour réaliser ce numéro...



Place du marché couvert 24100 Bergerac  
05 53 57 90 97 - contact@lacollineauxlivres.com  
www.lacollineauxlivres.com

La Colline aux livres  
**librairie**

N° 2 – septembre 2010 0€

**l'aire libre du libraire**

**Édito**

Bon d'accord, on l'avait annoncé « mensuel », mais les lecteurs avides de l'été (merci merci !) ont eu raison de nos bonnes résolutions...

Nouvelle formule donc pour **L'Aire libre** (jusqu'à la prochaine !), plus épaisse mais moins fréquente, et surtout, annonçons-le, à parution aléatoire !

Et pour ce numéro là, nous ne pouvions pas contourner la sacro-sainte rentrée littéraire et ses 700 et quelques nouveautés, que nous n'avons évidemment pas toutes lues, mais dont nous avons sorti ces quelques pépites... Alors bonnes lectures !

*En attendant la montée des eaux*, Maryse Condé, ed. JC Lattès, 19 €

Les tribulations d'un médecin d'origine malienne, Babakar, entre Guadeloupe et Haïti, entre amitiés et trahisons, entre amours et haines. Une écriture envoûtante pour nous rappeler ces drames que l'on a trop tendance à oublier...

*L'amour est une île*, Claudie Gallay, ed. Actes sud, 21,80 €

Avignon, grève des intermittents et chaleur exacerbent les passions, le passé bouscule le présent, la vie s'accélère. Les romans de Claudie Gallay sont avant tout des romans d'ambiance. Elle a ce talent de nous raconter une histoire, de nous plonger dans l'intimité de ses personnages et de nous laisser le choix de nos sentiments pour eux. C'est une belle romancière et *L'amour est une île* est un roman rude et intense.

*Un bûcher sous la neige*, Susan Flechter, ed. Plon, 22 €

En Écosse, au 17<sup>e</sup> siècle, on tue les « sorcières ». Corrag attend au fond d'un cachot d'être brûlée. Chaque jour, un révérend irlandais lui rend visite. Inlassablement, elle lui raconte son histoire. Au fil des pages, et par les yeux du prêtre, elle redeviendra un être humain. Entre les magnifiques descriptions des Highlands et le récit presque incantatoire de Corrag, on plonge dans un roman qui oscille entre fresque historique et conte incandescent.

*Purge*, Sofi Oksanen, ed. Stock, 21,50 €

Une vieille Estonienne rescapée du nazisme et du stalinisme rencontre une jeune femme rescapée de la mafia russe... Une leçon de résistance de femmes, un roman différent !